



Curriculum: Fransaskois/
Immersion
Volet: Art Visuel
Niveau: 3 -4^e année
Contenu: Émission de 45
minutes +
activité de 45
minutes guidée
par
l'enseignant(e)

Guide d'enseignement

LIVE Arts avec Danielle Raymond Prêt-à-Poster

Vue d'ensemble

Les élèves font des projets d'art à l'école et ont peut-être visité un musée ou une galerie pour admirer des œuvres d'art en exposition, mais ils peuvent aussi partager des œuvres d'art par la poste! Les artistes postaux s'échangent des œuvres bien créatives. Cette émission permettra aux élèves d'explorer certaines stratégies qu'utilise Danielle Raymond, artiste postale. Nous verrons comment les artistes réinventent leurs enveloppes, collaborent et jouent avec les mots ainsi qu'avec les pratiques postales. Les élèves pourront ensuite préparer une œuvre à poster!

Voir pages 3-5 pour une **activité supplémentaire guidée par l'enseignant(e)** qui prendra place après l'émission. Cette activité permettra aux élèves d'explorer d'avantage les idées abordées pendant l'émission.

Biographie de l'artiste

Entre le travail, les études et le bénévolat, **Danielle Raymond** aime bien créer des œuvres d'art en utilisant différents média pour exprimer ses idées. Elle utilise la vidéo, l'installation, le collage, les techniques d'artisanat et l'art postal dans ses projets. Elle a obtenu en 2008, un baccalauréat en beaux arts de l'Université Concordia à Montréal. Elle a récemment joint deux de ses intérêts, les arts et les bibliothèques, comme instigatrice et co-organisatrice du Rédact-a-thon de Wikipédia sur les arts et les femmes à la bibliothèque municipale de Saskatoon.

Objectifs du programme

La dimension

création/production:

Les élèves vont créer une carte postale en utilisant le frottage, le collage et le dessin.

La dimension

critique/appréciation:

Les élèves pourront identifier différentes techniques de création dans les exemples présentés.

La dimension culture/histoire:

En présentant plusieurs exemples d'art postal, Danielle montrera comment les artistes s'expriment et jouent avec les conventions postales.

Émission (45 minutes)

Présentation 1

Biographie de l'artiste

Activité 1

Remue-méninge

Montre et Raconte

Danielle montrera des exemples d'art postal

Activité 2

Timbre exquis

Présentation 3

L'histoire de l'art postal

Activité 3

Jeu coopératif

Démonstration

Comment faire une œuvre d'art postale avec le collage.

Matériaux et ressources requis pour l'émission

- Chaque élève aura besoin d'un crayon à mine

Les buts; www.curriculum.gov.sk.ca

Programme d'études fransaskois

- Les élèves comprendront les contributions de l'art et des artistes à la société et à la culture, dans le passé et à l'heure actuelle.
- Les élèves reconnaîtront les nombreux liens qui existent entre l'art et la vie quotidienne.
- Les élèves amélioreront leur capacité à s'exprimer par l'entremise de l'art.
- Les élèves apprendront à apprécier diverses formes d'art comme participants et participantes et comme public.

Programme d'études d'immersion

3CP.7(e) Crée sa propre œuvre visuelle.

3CP.8(a) Emploie des détails visuels dans sa représentation des animaux, des personnes et des objets

3CP.8(b) Manipule une variété de formes d'arts visuels (p. ex. le dessin, la sculpture) avec une variété de matériaux (p. ex. le crayon, le pastel, les logiciels de dessin).

3CA.1(e) Crée un travail artistique en réponse à un artiste professionnel ou dans le même style que cet artiste.

4CP.8(a) Utilise avec imagination les éléments du langage visuel, y compris la ligne, la couleur, la texture, les formes, la forme et l'espace.

4CA.1(a) Décrit les similarités entre une variété de formes d'expression artistique, p. ex. les styles similaires de mouvements et d'époques spécifiques et leurs caractéristiques uniques; le style ou le point de vue d'un artiste particulier.

Activité supplémentaire **(45 minutes)**

En utilisant des illustrations d'animaux, les élèves vont créer une carte postale. Ils utiliseront des éléments de collage, de frottage et de dessin.

** Si vous désirez échanger des œuvres avec une autre classe qui a participé à l'émission, envoyez-nous un courriel et nous vous enverrons l'adresse d'une autre école!*

Préparation

1. Imprimez/photocopiez les gabarits fournis. Faites une copie de chaque page par élève.
<http://www.liveartsaskatchewan.com/wp-content/uploads/2016/09/1-4annéeAnimaux.pdf>
2. Collectionner le matériel pour le frottage (voir détails à la droite)
3. Si vous avez une grande table, vous pouvez étaler le matériel pour le frottage. Vous pouvez également créer des stations pour les textures si vous en avez une quantité limitée. Si vous pensez que ce soit nécessaire vous pourriez également fixer les sources de texture sur une surface avec du ruban gommé afin que les élèves puissent facilement effectuer leurs frottages.

Activité

1. Pour commencer, chaque élève aura besoin des copies du gabarit et de crayons de cire. Ils devraient sélectionner une tête, un corps, des pattes, etc (ils peuvent en choisir plusieurs de chaque si vous voulez créer des animaux imaginaires). Les élèves devront encercler les parties d'animal choisis.
2. AVANT de découper les parties d'animal, ils devront choisir des textures variées et effectuer le frottage sur les parties de corps choisis avec les crayons de cire ou les pastels.
3. L'élève pourra ensuite choisir un morceau de papier cartonné. Ils peuvent découper et coller les parties de l'animal sur leur carte postale.
4. FACULTATIF - Vous pouvez arrêter ici ou bien continuer et rajouter encore des éléments de collage.

Liste de matériaux pour l'activité supplémentaire

- Copies des gabarits de parties d'animaux (1 copie de chaque page par élève).
<http://www.liveartsaskatchewan.com/wp-content/uploads/2016/09/1-4anne%CC%81eAnimaux.pdf>
- du matériel ayant des textures différentes pour le frottage (recyclables comme des sacs d'onion, du carton ondulé, ou différents objets ayant des textures intéressantes comme une râpe, du papier sâblé, du bois, par exemple)
- Papier cartonné environ 8.5 x 11 pouces (choix de couleurs)
- crayons de cire (vous pourriez également utiliser des pastels mais si vous choisissez ce matériel, veuillez avoir un fixatif pour assurer que l'œuvre ne soit pas gâchis en transit)
 - crayon à mine
 - bâtonnet de colle
 - ciseaux

5. Lorsque le collage est terminé, les élèves peuvent travailler sur l'autre côté de leur carte postale. Ils pourront dessiner un timbre, ou une adresse ou le nom d'un ami de la classe afin de l'envoyer.

6. Si vous désirez faire un échange d'art postale avec une autre école, contactez nous! liveartsaskatchewan@gmail.com. Si non, vous pourriez aussi faire un échange avec une autre classe dans votre propre école. Les élèves pourraient également faire un échange avec leurs amis dans la classe.