



Curriculum: Fransaskois/
Immersion
Volet: Art Visuel
Niveau: 5-6^{ième} année
Contenu: Émission de 45
minutes +
activité de 45-60
minutes guidée
par
l'enseignant(e)

Guide d'enseignement

LIVE Arts avec Danielle Raymond Prêt-à-Poster

Vue d'ensemble

Les élèves font des projets d'art à l'école et ont peut-être visité un musée ou une galerie pour admirer des œuvres d'art en exposition, mais ils peuvent aussi partager des œuvres d'art par la poste! Les artistes postaux s'échangent des œuvres bien créatives. Cette émission permettra aux élèves d'explorer certaines stratégies qu'utilise Danielle Raymond, artiste postale. Nous verrons comment les artistes réinventent leurs enveloppes, collaborent et jouent avec les mots ainsi qu'avec les pratiques postales. Les élèves pourront ensuite préparer une œuvre à poster!

Voir pages 3-5 pour une **activité supplémentaire guidée par l'enseignant(e)** qui prendra place après l'émission. Cette activité permettra aux élèves d'explorer d'avantage les idées abordées pendant l'émission.

Biographie de l'artiste

Entre le travail, les études et le bénévolat, **Danielle Raymond** aime bien créer des œuvres d'art en utilisant différents média pour exprimer ses idées. Elle utilise la vidéo, l'installation, le collage, les techniques d'artisanat et l'art postal dans ses projets. Elle a obtenu en 2008, un baccalauréat en beaux arts de l'Université Concordia à Montréal. Elle a récemment joint deux de ses intérêts, les arts et les bibliothèques, comme instigatrice et co-organisatrice du Rédact-a-thon de Wikipédia sur les arts et les femmes à la bibliothèque municipale de Saskatoon.

Objectifs du programme

La dimension création/production:

Les élèves créent une œuvre d'art postal en utilisant le collage.

La dimension critique/appréciation:

Les élèves pourront identifier différentes techniques de création dans les exemples présentés.

La dimension culture/histoire:

En présentant plusieurs exemples d'art postal, Danielle montrera comment les artistes s'expriment et jouent avec les conventions postales.

Émission (45 minutes)

Présentation 1

Biographie de l'artiste

Activité 1

Remue-méninge

Montre et Raconte

Danielle montrera des exemples d'art postal

Activité 2

Timbre exquis

Présentation 3

L'histoire de l'art postal

Activité 3

Jeu coopératif

Démonstration

Comment faire une œuvre d'art postale avec le collage.

Matériaux et ressources requis pour l'émission

- un crayon à mine et plusieurs feuilles de papier pour chaque étudiant.

Les buts; www.curriculum.gov.sk.ca

Programme d'études fransaskois;

- comprendront les contributions de l'art et des artistes à la société et à la culture, dans le passé et à l'heure actuelle;
- apprendront à apprécier diverses formes d'art comme participants et participantes, et comme public;
- reconnaitront les nombreux liens qui existent entre l'art et la vie quotidienne;

Programme d'études d'immersion

- 5CP.7(b) Crée une nouvelle œuvre en s'inspirant d'un genre d'arts visuels étudié.
- 5CP.8(a) Illustre les éléments d'art visuel dans l'art populaire, y compris la ligne, la couleur, la texture, les formes et l'espace.
- 5CH.1(a) Analyse les représentations de la vie présentées par les artistes, p. ex. dans les vidéos rock, les comédies de situation à la télévision, au cinéma et dans la publicité.
- 6CP.11(b) Utilise une gamme de matériels, matières, techniques et technologies.
- 6CA.1(d) Crée ses propres œuvres en réaction à une œuvre originale.
- 6CH.1(c) Examine les expressions et identités des artistes professionnels de la Saskatchewan.

Activité supplémentaire : Carte Postale Planétaire (45-60 minutes)

Les élèves pourront créer une carte postale en utilisant le collage et le dessin.

** Si vous désirez échanger des œuvres avec une autre classe qui a participé à l'émission, envoyez-nous un courriel et nous vous enverrons l'adresse d'une autre école!*

Préparation

1. Rassemblez les illustrations desquels les élèves travailleront. Vous pouvez utiliser des illustrations fournies ou choisir un différent thème.
<http://www.liveartsaskatchewan.com/wp-content/uploads/2016/09/5-8annéeplanètes.pdf>
2. Vous aurez besoin d'accès à une photocopieuse pour préparer le matériel. Faites des copies des illustrations pour que les élèves puissent les utiliser dans leur collage. Certaines illustrations seront peut-être plus attrayant que d'autres, vous pouvez prévoir plus de copies de ceux-ci.
3. Si vous avez une grande table, vous pouvez étaler les illustrations sur celle-ci pour que les élèves puissent « magasiner » les images avec lesquelles ils veulent travailler.

Activité

1. Chaque élève devrait commencer avec un morceau de papier cartonné noir. (Vous pouvez travailler plus gros pour ensuite réduire avec la photocopieuse dans l'étape finale.) Chaque élève doit préparer la surface pour son collage en traçant légèrement un cercle avec un crayon. Les élèves peuvent utiliser un compas ou peuvent tracer le contour d'une assiette ou autre objet circulaire. Le cercle guidera l'élève dans son collage.
2. Les élèves doivent ensuite choisir les illustrations qu'ils utiliseront dans leur collage. Ils devraient choisir une variété de différentes illustrations afin de composer une planète avec une surface bien intéressante et complètement originale.

Liste de matériaux pour l'activité supplémentaire

photocopies des illustrations fournies

<http://www.liveartsaskatchewan.com/wp-content/uploads/2016/09/5-8annéeplanètes.pdf>

-
- Papier cartonné noir (environ 8.5 x 11 pouces), un morceau par élève
- crayons à colorier (vous pourriez également utiliser des pastels mais si vous choisissez ce matériel, veuillez avoir un fixatif pour assurer que l'œuvre ne soit pas gâchis en transit)
- crayon à mine
- bâtonnet de colle
- ciseaux
- des gabarits de cercles ou des objets circulaires que les élèves pourront tracer (il serait intéressant d'avoir quelques différentes tailles de cercles)
- Facultatif : Accès à une photocopieuse

3. Les élèves devront ensuite choisir et couper des éléments des illustrations qu'ils ont choisis. Avec ces morceaux, ils commenceront à créer le contour de la planète en suivant le cercle qu'ils ont déjà préparé. Rappelez aux élèves qu'avant de coller les morceaux en place, ils devraient avoir prévu le cercle au complet - c'est-à-dire, avoir sélectionné et coupé les morceaux qui feront le contour de la planète. Il est important de brancher les lignes des illustrations les unes aux autres afin de créer l'illusion d'une ligne continue.
4. Le contour complété, les élèves colleront les morceaux d'illustrations en place. Ils passent ensuite à l'intérieur de la planète. Les élèves peuvent rajouter des textures, des cratères, des élévations, toujours en trouvant ces éléments dans les illustrations. Les élèves doivent toujours essayer de rejoindre les différents morceaux provenant des illustrations.
5. Rappeler aux élèves que leur collage est une composition, il faut s'assurer de bien réfléchir ses choix.
6. FACULTATIF - Vous pouvez photocopier le collage sur un papier rigide pour en faire un œuvre lisse et prête à poster. Si vous envoyez vos collages ensemble dans une enveloppe à une autre école, les collages comme tel, ne devrait pas poser de risque. Si vous les envoyez par la poste en format carte postale, il sera mieux d'avoir un œuvre lisse. Aussi, si les élèves tiennent à garder une copie de leur œuvre, il sera possible de le faire. Vous pouvez utiliser un papier cartonné afin d'en faire une carte postale plus rigide - normalement recommandé par les services postaux.
*La taille maximale d'une carte postale est de 9.2 x 6.5 pouces.
7. Les élèves peuvent finalement rajouter de la couleur à l'image. Ils peuvent également rajouter des lignes au stylo noir pour ajouter des détails ou rejoindre des lignes. À l'endos, l'élève n'aura qu'à rajouter les adresses et le timbre afin de l'envoyer.